



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

دوافع التّلاميذ في تعلّم الصرف وتأثيرها على إنجازهم في اللّغة العربية (دراسة الحالة في معهد نور الهدى أستانا جافورا شربون)

الرّسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط
للحصول على درجة شرجانا فننديد كان إسلام
في كلية التربية في قسم اللغة العربية



رتبها :

إيطا سوكيانطا

رقم التسجيل : ٠٦٤٢٠٣٦٤

جامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

٢٠١٢



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

الإختصار

**إيطا سوكيانطا : دوافع التلاميذ في تعلم الصرف وتأثيرها على إنجازهم في اللغة العربية
(دراسة الحالة في معهد نور الهدى أستانا جافورا شربون)**

معهد نور الهدى أستانا جافورا شربون إحدى من المعاهد الإسلامية في شربون، والطلاب فيها يتعلمون الصرف في اللغة العربية بطريقة التحفيظ والكتاب المستخدم هي الأمثلة التصريفية ولهم دوافع كبيرة. ويتوضح هذا بحفظ أكثرهم ذلك الكتاب هم ماهرون في علم الصرف ولكن لاقدرة لهم على المهارة الغوية في درس اللغة العربية.

ويهدف هذا البحث الى الوقوف على دوافع التلاميذ في تعلم الصرف والوقوف على إنجازهم في تعلم الصرف وكذلك الوقوف على تأثير دوافع التلاميذ في تعلم الصرف على إنجازهم فيه. وللوصول الى الأهداف إستخدم الكاتب الأساس التفكيرية بأنّ الصرف من أهم العلوم التي المستخدمة لفهم اللغة العربية. والطريقة لتعمق هذا العلم لا بد للتلاميذ من أن يملكوا الدوافع الكبيرة في التعلم لأنّ المعروف أنّ الدوافع الى عمل ما يؤدي الى النجاح فيه.

وأما طريقة البحث في هذه الرسالة فهي طريقة التفتيش. ولمعرفة الأحوال الواقعية بهذا المعهد بحث الكاتب الرسالة عن النظريات المتعلق بالموضوع عن الحقائق الموجودة لجمع البيانات بطريقة الملاحظة المباشرة ومقابلة الشخصية ونشر الإستفتاء.

والحقائق المحصولية هي. أنّ دوافع التلاميذ في تعلم الصرف بمعهد نور الهدى. بمونجول أستانا جافوري شربون مؤسسا من الاستبيانات في النتيجة المئوية يعني ٦٠,٢% وهي تقع بين نتيجة ٥٦%- ٧٦% بمعنى مقبولة. أنّ إنجاز التلاميذ في تعلم الصرف في معهد نور الهدى مونجول أستانا جافوري شربون في تعلم اللغة العربية، أكثر من الطلاب فيها جاءوا من المدارس المختلفة قبل إلى هذه المدرسة وفيه يجد الباحث إنجازهم في تعلم الصرف ٦,٢ يعني هم ينالون نتيجة جيد. لأنها تقع بين نتيجة ٦-٧. من البيانات الموجودة، أنّ تأثير دوافع التلاميذ في تعلم الصرف على إنجازهم في معهد نور الهدى مونجول أستانا جافوري شربون دلالى، لأنّ هناك علاقة بين دوافع التلاميذ في تعلم الصرف وإنجازهم فيه بمعهد نور الهدى مونجول أستانا جافوري شربون ، لأن $(0,99) \geq F_{hitung} (7,72) = F_{tabel}$ ، وهذا دليل أنّ هناك تأثير دلالى. وأما التأثير بين دوافع التلاميذ في تعلم الصرف على إنجازهم في معهد نور الهدى مونجول أستانا جافوري شربون ٩٩,٤% هذا بمعنى أنّ هناك العوامل الأخرى تؤثر على دوافع طلاب الفصل في تعلم اللغة العربية بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية مونجول أستانا جافوري شربون قدر ٠,٩٩١% تلك العوامل المتعلقة بما فهي ذكائهم وميولهم والاسرة والمجتمع وغير ذلك.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون ولو كره المنافقون. الصلاة والسلام على حبيبنا وشفيعنا محمد صلى الله عليه والسلام وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم القيامة .

وبهداية الله وتوفيقه ومعوته استطاع الكاتب على إنجاز المناقشة للحصول على درجة سرجان فنديديكان إسلام بقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة شيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون. وفي كتابة هذه الرسالة وجدها الكاتب عدة المشكلات وكان الكاتب واجبا على أن يتقدم في هذه المناسبة من تفضيل بالمساعدات والخدمات والإرشادات على إتمام هذه الرسالة بالشكر الجزيل بلا حد له إلى :

١. صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور معصوم مختار. الماجستير ، رئيس جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٢. صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور سيف الدين زهري، الماجستير. عميد كلية التربية بجامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.



٣. صاحبة الفضيلة الدكتور اند الحاجة راضية زين الدين. الماجستر
رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.
 ٤. صاحبة الفضيلة مسرعة، الماجستر. وهو المشرف الأول التي تهيئ
أوقاتها الغالية لمناقشة هذه الرسالة.
 ٥. صاحب الفضيلة الدكتور اندس الحاج واوان أرواني، الماجستر. وهو
المشرف الثاني الذي يهيئ أوقاته الغالية لمناقشة هذه الرسالة.
 ٦. صاحب الفضيلة الدكتور اندس مامان رسمان، س.أغ. الماجستر.
وهو الممتحن الأولى.
 ٧. صاحب الفضيلة الدكتور اندس الحاج شريف هداية الله، الماجستر.
وهو الممتحن الثاني.
 ٨. الزملاء الكرام الذين قد ساعدوا الباحث بكل جهد ونشاط في
كتابة هذه الرسالة.
- وأخيرا يرجو الكاتب من الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة خاصة
للكاتب نفسه والنقد من القارئ لتتميم هذه الرسالة والنقصان
والخطيئات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت مسؤولية الكاتب.

شربون، ٢٥ يوليو ٢٠١٢م

الكاتب



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

الفهرس

موضوع الرسالة

الإختصار

رسالة موافقة

التصديق

رسالة مقررّة

كلمة الشكر

ترجمة الكاتب

الفهرس

الباب الأول مقدمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب. فروض البحث ٣

ج. أغراض البحث ٤

د. الأسس التفكيرية ٥

هـ. خطوات البحث ٧

الباب الثاني بحث نظري عن أهمية دوافع التلاميذ في تعلم الصرف وتأثيرها على إنجازهم في اللغة العربية ١٣

أ. الدوافع ١٣

ب. الصرف ٢٥

ج. إنجاز التعليم ٣٠



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

٣٤	الباب الثالث مناهج البحث
٣٤	أ. طريقة البحث
٣٤	ب. تصميم البحث
٣٥	ج. الزمرة و المثال
٣٦	د. طريقة البحث
٣٦	هـ. أدوات البحث
٣٧	و. طريقة تحليل الحقائق
٣٩	ز. خطوات البحث
٤٤	الباب الرابع تحليل البحث
٤٤	أ. وصف الحقائق
٥٩	ب. تحليل الحقائق
٦٨	ج. التحليل والمناقسة
٧٠	الباب الخامس خاتمة
٧٠	أ. النتائج
٧١	ب. الاقتراحات

المراجع



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

عرفنا أنّ الإنسان يحتاج إلى الزميل الذي يحمل عبأه لوجود أنواع المسائل المعقدة في المعاملة والمصاحبة بينه وبين الآخرين في التجارة والزراعة والإقتصاد والحكومة والثقافة والحضارة وغيرها ولاستيفاء الغاية المذكورة لا يحصل إلاّ باللغة التي هي أساس الوسيلة.

واللغة هي نظام إعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة (دكتور محمد علي الخولي، ١٩٨٦: ١٥).

بناء على ذلك أنّ اللغة وثيقة الصلة بين الإنسان وبيئته فهي تظاهر المجتمع الإنسان على حقيقته (دكتور إبراهيم السامرائي، بدون السنة: ١٣).

اللغة العربيّة قد انتشرت عن طريق القرآن الكريم إنتشارا واسعا كما أنّها للمسلمين لغة تستعجل للعبادة عد



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

المسلمين. ولهذا السبب تفوقت العربيّة تفوقاً كبيراً على سائر اللّغات التي كانت يتكلمون بها المسلمون. وقد أصبح هي لغة أدبية مشتركة ولها مكانة وحدها في معظم الأحوال حتى بعد ظهور الأدب المحلي في النواحي العلمية حتى اليوم (رمضان عبد التواب، ١٩٧٧ : ٣٠).

العلوم العربية هي العلوم التي تتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ وهي تتكون من ثلاثة عشرة علماً: الصرف والإعراب (ويجمعهما إسم النحو) والرسم والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب و متن اللّغة. وأهمّ هذه العلوم هي الصرف والإعراب (مصطفى الغلاييني، ١٩٨٧ : ٨).

أما الدوافع هي عاملة داخلية عند الطلاب التي تؤثر بهم كثيراً على النجاح في تعلمهم ولا يمكن الطلاب أن يصلوا إلى الغرض المراد بدون الدافعية (مون، ١٩٤٦ : ١٦٥)

ولمعرفة نجاح أو إنحياز التلاميذ في عملية التعليم والتعلم في علم الصرف ينبغي على المدرس أن يعطيهم الإختبار أو



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

الإمتحان. لأنّ الإختبار هو آلة تستعمل لمعرفة قدرة التلاميذ في نيل الدروس التي أعطاهها المدرّس (محين شاه، ١٩٩٥ : ١٤٩).

الطلاب في كثير من المعاهد في شربون يتعلمون الصرف في اللغة العربية عن طريقة التحفيظ والكتاب المستخدم غالبا هو الأمثلة التصريفية ولهم دوافع كبيرة. ويتوضح هذا بحفظ أكثرهم ذلك الكتاب هم ماهرون في علم الصرف ولكن لاقدرة لهم على المهارة الغوية، ودليل على ذلك، الطلاب الذين يتعلمون الصرف في معهد نور الهدى موبنحول أستاذنا جافورا شربون. ولهذا سيبحت الباحث في هذه الرسالة تحت الموضوع "دوافع التلاميذ في تعلم الصرف وتأثيرها على إنجازهم في اللغة العربية".

ب. فروض البحث

١. تقرير البحث

أ. ميدان البحث

ميدان البحث في هذه الرسالة متعلق بعلم النفس وهو عن دوافع التلاميذ الى التعليم الصرف وتأثيرها في إنجازهم فيه.

ب. منهاج البحث



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

المنهاج الذي يستخدمه الكاتب في هذه الرسالة هو
المنهاج الواقعي أي المنهاج التفتيش.

ج. نوع البحث

وأما نوع البحث في هذه الرسالة فهو إمبيريك.

٢. تحديد المسألة

إنّ الدوافع كثيرة منها الدوافع الداخلية والخارجية والمدخلية
وحدد الباحث بحثه بالدوافع الداخلية والخارجية.

٣. فروض أسئلة

١. كيف دوافع التلاميذ الى تعلم الصرف في معهد نور
الهدى؟

٢. كيف إنجاز التلاميذ في تعلم الصرف؟

٣. كيف تأثير دوافع التلاميذ الى تعلم الصرف على
إنجازهم فيه؟



ج. أغراض البحث

١. لنيل الحقائق عن دوافع التلاميذ الى تعلم الصرف في معهد

نور الهدى

٢. لنيل الحقائق عن إنجاز التلاميذ في تعلم الصرف

٣. لنيل الحقائق عن تأثير دوافع التلاميذ الى تعلم الصرف على

إنجازهم فيه

د. الأسس التفكيرية

إنّ علم الصرف من أهمّ العلوم التي تستخدم لفهم اللغة العربية جيداً. إما في القراءة والكتابة لأنه يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإبدال وإذغام وبه تعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة (مصطفى الغلاييني، ١٩٨٧ : ٨).

والطريقة لتعمق هذا العلم لابد على التلميذ أن يملك الدافع الكبير في التعلم. بدون الدافع لا يمكن التلميذ أن يحصل على الغاية المرجوة. لأنّ الأغراض من تعلم الصرف هو حفظ اللسان والقلم عن الخطاء في ضبط الكلمات العربية والمساعدة



على معرفة الأصلى والزائد من حروفها وما يعترىها من تغيير
وتصريف (محمد إدريس جوهرى، بدون السنة: ٢).

قال و. هـ. برطان فى كتابه " The Guidande of learning

"activity تقسم الدافع الى قسمين، أوّلا: الدافع الداخلى (Intrinsic) وهو القدرة التى وجدت فى نفس الإنسان وتدفعه أن يعمل الشيء. ثانيا: الدافع الخارجى (Extrinsic) وهو الشيء الذى جاء من خارج التلاميذ ويدفعهم أن يعملوا الشيء بنشاط. مثل: الشهادة والهدية والثواب وغير ذلك (دكتور رمابوليس، ٢٠٠١: ٨٦).

بناء على ذلك للحصول على دوافع التلاميذ إلى تعلم
الصرف فيقدمها الكاتب من خمس المؤشرات، وهى:
٤. الإستمرار فى إتباع التعلم : أن يستخدم التلاميذ الوقت للتعلم
جيدا

٥. المثابرة فى القيام بالواجبة : أن يقوم التلاميذ بالواجبة أو
الواظفة جيدا

٦. الصبر فى مواجهة المشكلات : أن يملك التلاميذ صفة الصبر
فى مواجهة المشكلات



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

٧. القيام بتعلم الفرد : أن يقوم التلاميذ بتعلم الفرد جيدا في

الفصل أو خارج الفصل

٨. الإستعداد للإختبار : أن يذاكر التلاميذ الدروس التي

تعلموها في الفصل أو خارج الفصل استعداد للإختبار (محين

شاه، ١٩٩٥ : ١٤١)

وأما للحصول على بيان إنجاز التلاميذ في تعلم الصرف

فيقدمها الكاتب مؤشرتين وهما :

١. الإختبار : أن يجيب التلاميذ الأسئلة جيدا وصحيحا بما

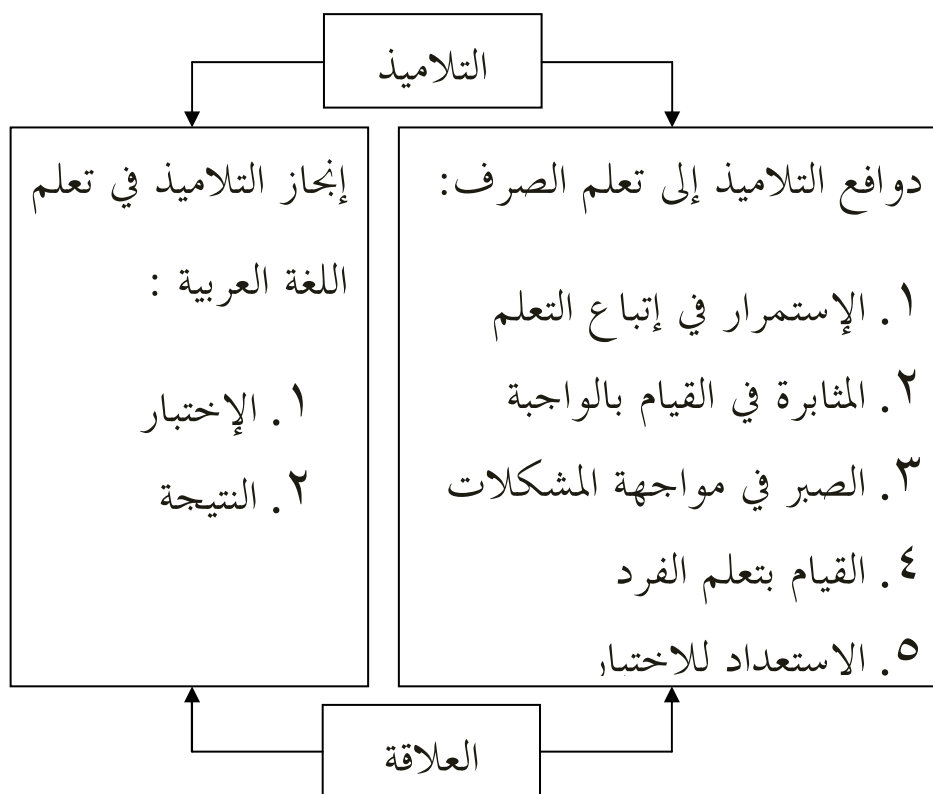
أعطاهم المدرس

٢. النتيجة : أن ينال التلاميذ النتيجة المناسبة بقدرتهم بعد القيام

بالإختبار



ولبيان هذا الأساس التفكيرى فلننظر إلى الجدول الآتى:



هـ. خطوات البحث

وأما خطوات البحث التى سلكتها الكاتب في كتابة

هذه الرسالة فيما يلى:

١. طريقة البحث

وأما طريقة البحث في هذه الرسالة فهي طريقة التفتيش

٢. نوع الحقائق

وأما نوع الحقائق في هذه الرسالة فهي ما يتعلق بدوافع

التلاميذ إلى تعلم الصرف وإنجازهم فيه وكذلك العلاقة بين



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

دوافع التلاميذ إلى تعلم الصرف وإنجازهم فيه في معهد نور الهدى أستانا جافورا شربون.

٣. منابع الحقائق

- أ. المنابع الواقعية التي تناولها الكاتب من مدير المعهد ومدرس الصرف والتلاميذ الزمرة وممن يساعد الكاتب.
- ب. المنابع الكتابية التي تجمعها الكاتب فهي ملاحظة الكتب والمراجع التي تتعلق بالموضوع المختار لكتابة هذه الرسالة.

٤. طريقة جمع الحقائق

وأما طريقة جمع الحقائق في هذه الرسالة فيعملها الكاتب بالطرق الآتية:

- أ. الملاحظة المباشرة وهي تقوم بها الكاتب نحو ميدان البحث لنيل البيانات الثقات
- ب. مقابلة الشخصية وهي المحاورة بين الكاتب ومن له علاقة قوية بعملية التعليم والتعلم في هذا المعهد
- ج. الإستفتاء هو ما تنتشره الكاتب إلى كل شخص من جميع التلاميذ في معهد نور الهدى



٥. معرفة الزمرة وتقرير المثال

يأخذ الكاتب الزمرة في هذا البحث هي التلاميذ الذين يتعلمون الصرف في معهد نور الهدى وعددهم ٣٥٠ تلميذا. ومن هذه الزمرة أخذ الكاتب المثال ١٠% من جميع التلاميذ.

كما قال شرقوى ظافر (١٩٩٧: ٣٨) إذا كان الفاعل ناقصا عن مائة فيؤخذ كلها حتى يصير البحث بحث الزمرة. وإذا كان الفاعل زائدا عن مائة فتؤخذ الزمرة حوالى ١٠%، ١٥%، ٢٠% أو ٢٥%.

٦. تحليل الحقائق

والبيانات السابقة التي ذكر تحليلها الكاتب باستخدام الرموز التي وضعه أناس سودجونو (٢٠٠٣: ٤٠) وهو كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} 10\%$$

التوضيح :

$$P = \text{العدد المطلوب}$$

$$F = \text{عدد الجميع من اختار الاجوبة}$$

$$N = \text{عدد الجميع من المجيب}$$



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

10% = الرقم الثابت

وأما الدرجة المئوية المحسولة تفسرها الكاتب
بالجدول الآتي:

الجدول ١

توضيح الدرجة المئوية

الرقم	الدرجة المئوية	التوضيح
١	١٠٠%	الجميع
٢	٩٠% - ٩٩%	كاد الجميع
٣	٦٠% - ٨٩%	الأكثر
٤	٥١% - ٥٩%	أكثر من النصف
٥	٥٠%	النصف
٦	٤٠% - ٤٩%	أقل من النصف
٧	١٠% - ٣٩%	الأقل
٨	١% - ٩%	قليل جدا
٩	٠%	غير موجود

(فتحي على يونس ومحمود كامل الناقة. ١٩٧٧: ٣٤)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

ولمعرفة العلاقة بين دوافع التلاميذ الى تعلم الصرف

وإنجازهم فيه باستخدام الرموز برودك مومن " Product

Moment " الذي وضعه أناس سودجونو (٢٠٠٣ : ١٩١) كما

يلي :

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

r_{xy} = Angka indeks korelasi "r" product moment

$\sum x^2$ = Jumlah deviasi sekor x setelah terlebih dahulu dikuadratkan

$\sum y^2$ = Jumlah deviasi sekor y setelah terlebih dahulu dikuadratkan

وللوقوع على التأثير بين متغير x ومتغير y استخدمتها

الكاتب بالرموز الآتي :

$$r^2 \times 100\%$$



المراجع

ازهار ارشاد. ٢٠٠٣. اللغة العربية وطرق تعليمها. بوستاكا بلاجار:
يوجياكرتا.

الزرنوجي. بدون السنة. تعليم المتعلم. دار الاحياء العربي
القدير احمد، محمد عبد. ١٩٧٩. طرق تعليم اللغة العربية، القاهرة :
دارالمعارف، طيقة الاولى.

دكتور مصطفى فهني. دون سنة. "سيكولوجية التعليم"، مكتبة مصر،.
على الحديد. مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب. القاهرة : دار
الكاتب العربي للطباعة والنشر

فتحى على يونس، محمود كامل الناقة. ١٩٧٧. أساسيات تعليم اللغة
العربية. القاهرة: دار الثقافة

محمد عبد القادر احمد. ١٩٨٣. طرق تعليم اللغة العربية. لبنان-
بيروت : المكتبة الاموية.

محمد على الخولى. ١٩٨٢م. أساليب تدريس اللغة العربية. المملكة
العربية السعودية.

نايف محمود معروف. ١٩٨٥. خصائص العربية وطرائق تدريسها.
بيروت : دار النفائس.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- Abu Ahmadi, Triprasetya, Joko. 2005. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung : Pustaka Setia.
- Abror, Abd. Rahman. 1993. *Psikologi Belajar*. Yogyakarta: PT Tiara Warna
- Arikunto, Suharsimi. 1997. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Saharsimi. 2002. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktis*. Jakarta: Rineka cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 1996. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Djamarah, Syaiful. 2000. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Hasibuan JJ, Modjiono. 1994. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Margono, S. 1997. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Mursell JJ. 1995. *Mengajar dengan Sukses*. Jakarta: Bumi Aksara
- Subana, M. 2001. *Dasar-Dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sudijono, Anas. 1996. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Sudiono, Anas. 2006. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, Nana. 2002. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Sumardi, Muljanto. ---. *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Syah, Muhibbin. 1995. *Psikologi Pendidikan Suatu Pendidikan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosyda Karya.
- Syah, Muhibbin. 2003. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Usman, Moh Uzer. 2002. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Wina Senjaya. 2008. *Strategi Pembelajaran; Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Yunus, Mahmud. 1989. *Kamus Arab Indonesia*. Jakarta: PT. Hidakarya Agung.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Zaenuddin, Rodliyah dkk.2005. *Metodologi Dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Cirebon: STAIN Press.